

CLOSE-UP VOCAL RECITAL:

Nicole Cabell & Michael Dauphinais - Apr. 9, 2024 | 7PM
Holsclaw Hall, University of Arizona

PROGRAM

Excerpts from " <i>Canciones Clásicas Españolas</i> <i>Al Amor</i> <i>¿Corazón, por qué pasáis?</i> <i>Del cabello más sutil</i> <i>La mi sola, Laureola</i> <i>Chiquitita la novia</i>	Fernando Obradors (1897-1945)
<i>Five Greek Folk Songs</i> <i>Chanson de la mariée</i> <i>Là-bas, vers l'église</i> <i>Quel galant m'est comparable</i> <i>Chanson des cueilleuses de lentisques</i> <i>Tout gai!</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
<i>Gypsy Songs</i> <i>Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm</i> <i>Ei! Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet!</i> <i>Rings ist der Wald so stumm und still</i> <i>Als die alte Mutter mich noch lehrte singen</i> <i>Reingestimmt die Saiten!</i> <i>In dem weiten, breiten, luftgen Leinenkleide</i> <i>Horstet hoch der Habicht auf den Felsenhöhen</i>	Antonín Dvořák (1841-1904)
<i>I Hate Music! (A Cycle of Five Kid Songs)</i>	Leonard Bernstein (1918-1990)
Selections from <i>Moments in Sonder</i>	B. E. Boykin (b. 1989)
Excerpts from <i>Genius Child</i> <i>Genius Child</i> <i>Kid in the Park</i> <i>To Be Somebody</i> <i>Border Line</i> <i>My People</i> <i>Joy</i>	Ricky Ian Gordon (b. 1956)

*Plus arias and songs announced from stage.
Program subject to change.*